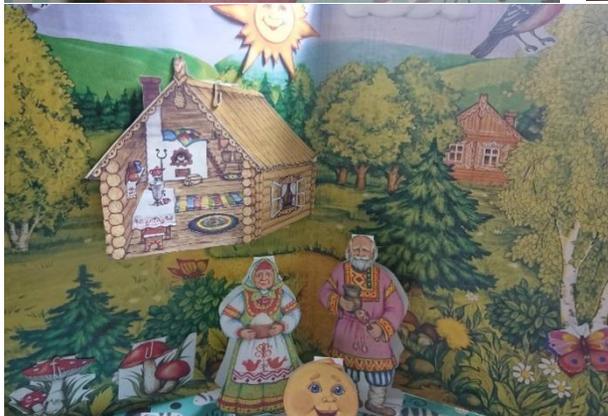


Давайте поиграем!

В настоящее время для детей и их родителей очень непростое время: детские учреждения закрыты и переведены на дистанционное обучение. А это значит, что нам – специалистам, и в первую очередь, родителям нужно учиться жить в новых создавшихся условиях.

И поэтому я предлагаю родителям посмотреть вместе с детьми русские сказки, обыгранные самыми разнообразными способами. Лично мне по душе обыгрывать произведения пальчиковым театром.

Пальчиковый театр очень многогранен. Герои для театра могут быть куплены в наборах по сюжетам художественных произведений или в виде отдельных героев. Конечно, сказки можно обыгрывать не только пальчиковым театром, но и матрешками, играми – шнуровками или бумажными героями, но на своей практике я убедилась, что детям больше нравятся герои сказок, созданные любящими руками мамы или ребенком самостоятельно, ведь они будут уникальными и неповторимыми.



Фигурки можно связать из ниток, слепить из пластилина, склеить из бумаги, да что уж там! В Интернете я видела, как делают пальчиковый театр из резиновых перчаток.

Лучше всего предлагать детям для инсценировки знакомые сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок». Будет лучше, если непосредственно перед игрой родители прочтут детям эти сказки.

Дети любят театр, так как он позволяет им отключиться от реальности и перейти в мир сказки. А взрослым пальчиковый театр позволяет решать целый ряд образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач.



Итак, посмотрев или обыграв сказку «Колобок», я предлагаю поиграть в следующие игры:

1. «Кто следующий?». Ребенок перечисляет по порядку героев сказки, с которыми на своем пути повстречался Колобок. Если ребенок неговорящий, то показывает их. Если нет фигурок героев, рекомендую пользоваться иллюстрациями в книге или посмотреть мое видео.

2. «Кто убежал в лес?». Ребенку показываем зайчика, волка, медведя и лису и просим закрыть глаза. Потом убираем одного из героев сказки и просим открыть глаза и назвать (показать) того, кто убежал в лес (делаем акцент, что это лесные животные!). Если у ребенка возникают трудности, можно ему подсказать, используя загадки, которые рифмуются с ответами. Загадки есть в моем видео. Можете использовать и свои загадки, особенно если ребенок их уже слышал и знает на них ответ. Можно обыгрывать сказку, используя матрешку. Во время игры спрячьте матрешку – героя. Если ребенку сложно, то прячьте только часть героя (верхнюю или нижнюю), а по оставшейся части ребенок без труда догадается кто пропал. Если у вас нет фигурок героев, посмотрите мое видео.



3. Расскажи сказку по подсказке (для говорящих детей). Необходимо заранее подготовить план – подсказку как на моем фото. Фигурку Колобка рекомендую прятать фишками, камушками и пр.

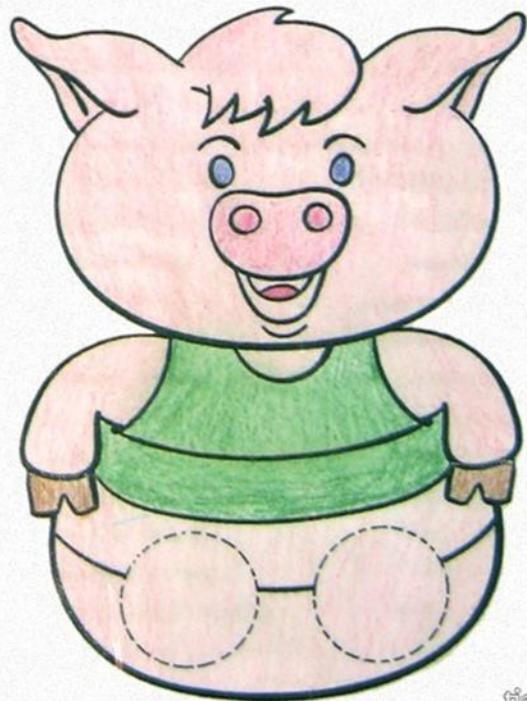
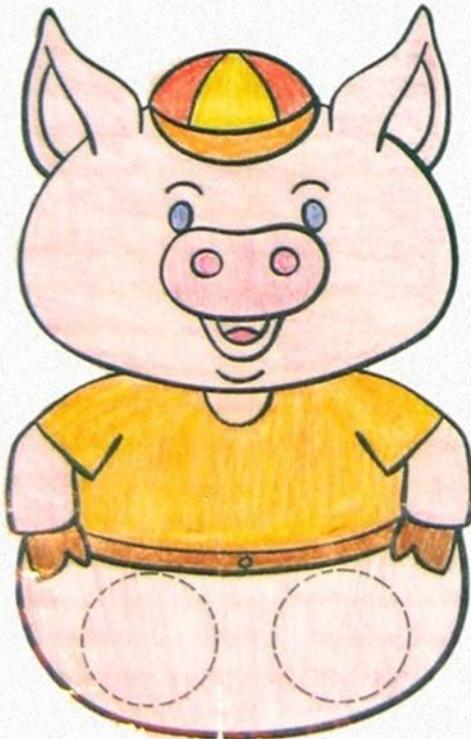
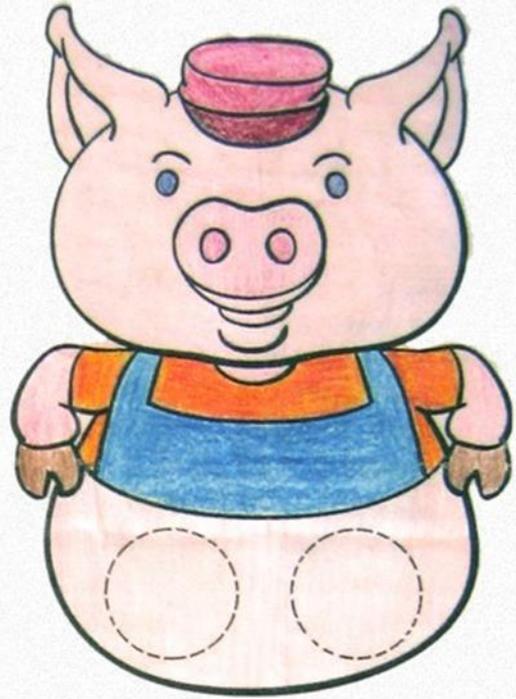


4. Спрячь героя (для неговорящих детей). Просим ребенка быть внимательным и спрятать всех зайчиков, лисичек и т.д. Эту игру можно усложнить тем, чтобы не называть конкретного героя, а просить спрятать того, кто любит грызть морковку и капусту; того, у кого длинные уши; того, кто злой и серый; того, кто зимой спит в берлоге; того, кто рыжий и хитрый и т.д.



5. Предлагаю самостоятельно обыграть сказку «Три поросенка». Просто распечатайте и вырежьте героев этой сказки. Домики для каждого из поросят можно построить из соломы (или тонких веточек), из веток более крупного размера и из деревянных кубиков (или Lego).

С уважением Ирина Типакова.



tiara-r.ru